



MINISTERIO DE
EDUCACIÓN PÚBLICA

GOBIERNO
DE COSTA RICA

Dirección Regional de Educación
AguirreDepartamento de Asesoría Pedagógica

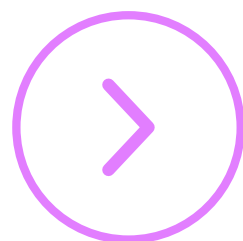
Elaboración: Asesoría de Español / Asesoría de Preescolar

Articulación

entre Educación Preescolar y Primer Año EGB

Agenda

- Saludo.
- Actividad inicio.
- Concepto - Fundamentación.
- Responsables del proceso.
- Perfil del docente de preescolar y primer año.
- Accionar del proceso de Articulación.
- Recomendaciones para lograr un adecuado proceso de articulación.
- Correlación de Programas de estudio.
- Mediación pedagógica.



Articulación

Proceso mediante el cual se ofrecen un conjunto de oportunidades a los educandos para realizar el paso entre diferentes ciclos y niveles educativos.

Fundamentada en el art. 77 de la constitución política..."La Educación será organizada como un proceso integral correlacionado en los diversos ciclos desde preescolar hasta la universitaria" Continua y permanente.

Busca garantizar el goce de los derechos y responsabilidades del niño y la niña

Potenciar integralmente respetando su proceso de aprendizaje determina la interrelación que debe existir entre los elementos del currículo para que este adquiera coherencia y pueda alcanzar los objetivos previstos



Objetivos generales

- Promover el proceso de articulación entre el ciclo de transición y el primer grado en los centros educativos de la dirección regional de educación Aguirre.
- Potenciar habilidades lingüísticas de escucha, habla, escritura y lectura, para favorecer el proceso de lectoescritura en el estudiantado de preescolar y I Ciclo de la EGB

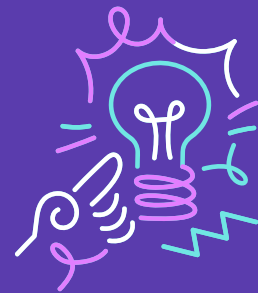
Objetivos específicos

- Desarrollar habilidades manipulativas necesarias en las personas estudiantes del ciclo de transición para el proceso de lectura y escritura.
- Emplear estrategias de conciencia fonológica oral en el estudiantado, para la identificación de los fonemas en las palabras, segmentación de los fonemas, aliteración de fonemas en poesías, canciones, rimas y trabalenguas, entre otras.
- Desarrollar las competencias necesarias en el estudiantado para su proceso de lecto escritura
- Identificar las fortalezas o posibles debilidades del proceso de articulación entre preescolar y primaria



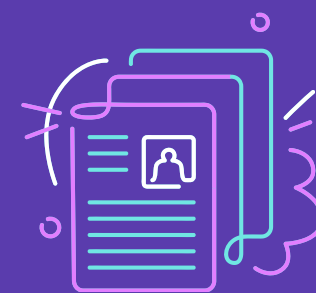
Perfil del (a) docente de preescolar y primer año, en el proceso de Articulación

Personales



- Muestra sensibilidad ante las situaciones del contexto
- Propicia ambiente confortable y de respeto
- Posee Intencionalidad en la mediación pedagógica
- Asume retos en pro del bienestar estudiantil
- Disfruta de las artes como estrategia de aprendizaje
- Responsable y comprometida en su labor
- Coordina acciones para desarrollar estrategias institucionales
- Mantiene comunicación asertiva

Sociales



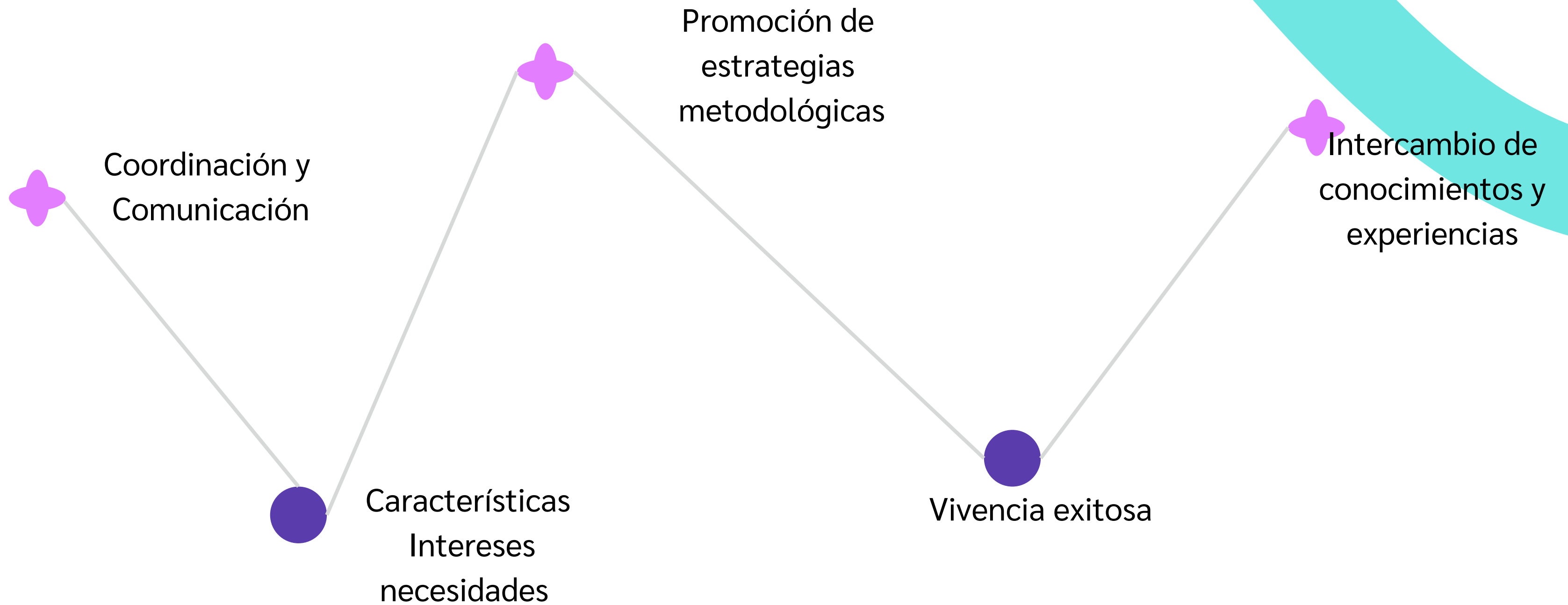
- Desarrolla relaciones interpersonales
- Propicia relaciones intergrupales
- Respeta culturas, costumbres, etnias
- Favorece el trabajo en equipo
- Promueve la participación de la familia

Intelectuales

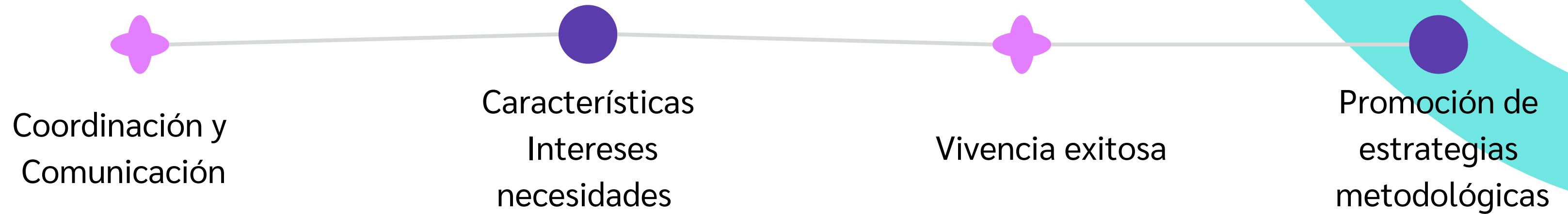


- Autodidacta
- Capacidad de aplicar los conocimientos a situaciones concretas
- Habilidad de análisis, percepción y síntesis
- Planificación curricular contextualizada
- Actualiza sus conocimientos
- Apertura al uso de recursos tecnológicos

Trabajo Conjunto



Trabajo Conjunto



Recomendaciones para llevar a cabo un proceso de articulación de calidad

- Conformación equipos de trabajo
- Realizar Plan de Ruta y Delegar responsabilidades
- Proyecto en constante construcción y revisión
- Expectativas de estudiantes
- Incentivar el cambio
- Contextualización
- Organizar espacio, tiempo, recursos en función del proceso:
Rotulación, conciencia fonológica, lectura emergente

Recomendaciones para llevar a cabo un proceso de articulación de calidad

- Ambientar el aula de primer año
- Promover el contacto de estudiantes entre ambos niveles
- Actividades conjuntas en otras asignaturas (educación física, música, religión, artes plásticas, biblioteca)
- Informar e involucrar a las familias: actividades, meriendas, uniforme..
- Realizar visitas e intercambios entre niveles: docentes y aulas (ambientes externos)
- Sistematizar información de logros, avances, limitaciones de estudiantes

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p>Unidad conocimiento de sí mismo Preescolar Conceptual: Coordinación visomotora</p> <p>Desarrollo de habilidades Manipulativas mediante la utilización de objetos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Abotonar. 2. Desabotonar. 3. Ensartar. 4. Encajar. 5. Arrugar. 6. Rasgar. 7. Doblar papel. 8. Modelar con plastilina <p>Potenciación de las habilidades manipulativas en el uso de diferentes objetos. Pinza</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Enhebrar 2. Puntillar 3. Colorear 4. Atornillar <p>**Retomar habilidades manipulativas del nivel I.</p> <p>Coordinación de movimientos ojo mano y habilidades manipulativas en el manejo de objetos y la ejecución de representaciones gráficas. Movimientos ojo mano y desarrollo de habilidades manipulativas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Engomar 2. Pegar 3. Amarrar 4. Recortar <p>**Retomar habilidades manipulativas del nivel I y II.</p>	<p>Habilidades manipulativas</p> <p>Durante todo el curso lectivo las personas docentes que imparten primer año deben reforzar dichas habilidades.</p>

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p>Comunicación, expresión y representación. EXPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Expresión libre.• Vocabulario conocido.• Ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.• Secuencia de hechos y acciones vivenciados. <p>Identificación del vocabulario conocido en la expresión oral de ideas importantes, detalles significativos, sentimientos y emociones.</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulario nuevo.• Propósito comunicativo.• Vocabulario adecuado a la situación comunicativa.• Oraciones con mayor número de palabras. <p>Comprensión de nuevo vocabulario que le permita expresarse de acuerdo con la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none">• Seguridad, fluidez, claridad, coherencia, vocabulario variado.• Elementos lingüísticos: intensidad, volumen, ritmo, vocalizaciones, acento, tono, la modulación de la voz.• Elementos paralingüísticos: gestos, movimientos del rostro y cuerpo. <p>Utilización de elementos lingüísticos y paralingüísticos en las interacciones orales.</p>	<p>Aplicación de estrategias que buscan fomentar la lectura apreciativa de variedad de texto literarios y no literarios al leerlos y producirlos en forma habitual. (2.1)</p> <p>Realización de exposiciones sobre temas de interés. (13.1)</p> <p>Realización de recitaciones de rimas, rondas, canciones, adivinanzas, trabalenguas y otras formas literarias. (14.1)</p>

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p data-bbox="786 423 1402 470">CONCIENCIA FONOLÓGICA</p> <ul data-bbox="786 530 1669 630" style="list-style-type: none"><li data-bbox="786 530 1669 577">• Ejercicios de los músculos orofaciales.<li data-bbox="786 583 1419 630">• Conciencia de la palabra <p data-bbox="786 690 1669 840">Utilización de los músculos orofaciales al ejercitarlos. Concientización del número de palabras en oraciones cortas.</p> <ul data-bbox="786 900 1636 1056" style="list-style-type: none"><li data-bbox="786 900 1636 999">• Conciencia silábica (segmentación silábica de palabras significativas).<li data-bbox="786 1005 1536 1056">• Sonidos iniciales, finales y rimas. <p data-bbox="786 1116 1669 1422">Reconocimiento de los sonidos de las sílabas al segmentar palabras significativas. Reconocimiento de los sonidos iniciales y finales de palabras. Reconocimiento de los sonidos finales en las rimas.</p> <ul data-bbox="786 1482 1602 1528" style="list-style-type: none"><li data-bbox="786 1482 1602 1528">• Fonemas (uso de onomatopeyas). <p data-bbox="786 1588 1652 1690">Experimentación de fonemas mediante el uso de onomatopeyas.</p>	<p data-bbox="1719 423 2319 470">A lo largo del curso lectivo.</p> <p data-bbox="1719 530 2555 737">CONCIENCIA FONOLÓGICA Interpretación de sonidos e imágenes provenientes de diferentes entornos sonoros y visuales. (3.1)</p> <p data-bbox="1719 797 2452 947">Reconocimiento (gradual) de la correspondencia entre fonema y letra (4.1)</p> <p data-bbox="1719 1007 2555 1157">Comprensión de la correspondencia fonema sílaba; sílaba-letra y letra palabra. (4.2)</p> <p data-bbox="1719 1217 2555 1318">Identificación de las letras que contiene cada enunciado. (7.2)</p>

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p>ESCRITURA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interés por la escritura. • Conciencia de la lengua escrita. • Relación de la ilustración con el texto escrito. <p>Concientización de la presencia de la lengua escrita en el ambiente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Creación colectiva de textos orales y su representación gráfica espontánea. • Representación gráfica espontánea: combinación de garabatos, trazos curvos, trazos quebrados, dibujos, pseudolettras, ortografía inventada, signos de puntuación inventados, entre otros. • Representación gráfica espontánea del nombre propio. <p>Representación gráfica por medio de la creación espontánea de variedad de textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vínculos entre la lectura colectiva y la escritura individual. • Escritos acerca de: las experiencias vividas, de los temas de estudio y de la cultura popular para su publicación. • Partes del texto literario: portada (ilustración, título, autor) y contenido. • Secuencia del cuento: principio, desarrollo, final. <p>Producción gráfica de textos con un propósito definido.</p>	<p>ESCRITURA</p> <p>Establecimiento de las correspondencias entre partes de escritura y partes de oralidad al tratar de leer enunciados (palabras, frases y oraciones). (5.1)</p> <p>Identificación de las letras pertinentes para tratar de escribir determinados enunciados (palabras, frases y oraciones). (5.2)</p> <p>Experimentación con la escritura del trazado de letras y palabras (8.1)</p> <p>Reconocimiento del concepto de escritura. (10.1)</p> <p>Realización de producciones de textos descriptivos y explicativos, en forma escrita y oral (con oraciones cortas, pero de significado completo) para la comunicación e información. Para lo anterior se proponen los talleres de escritura y lectura creativa que se encuentran al final, como documento anexo. (11.1)</p> <p>Aplicación del vocabulario básico en las producciones de texto oral y escrito. (15.1)</p>

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p>LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none">• Denotación y connotación de imágenes: percepción, discriminación visual, suposiciones, deducciones, inferencias, establecimiento de relaciones, identificación de elementos centrales, entre otros.• Interés por la lectura <p>Manifestación de interés por la lectura como un recurso de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura predecible.• Evocación durante la lectura en voz alta.• Lectura para descubrir, disfrutar, informarse y aprender.• Identificación del nombre propio. <p>Apreciación de la lectura como fuente de disfrute, información y aprendizaje.</p> <ul style="list-style-type: none">• Lectura de textos significativos para compartir lo leído.• Intercambio de reacciones e interpretaciones alrededor de los textos.• Respuesta personal a la comprensión e interpretación de la literatura.• Comprensión del sentido de diferentes textos escritos.• Reconocimiento del nombre propio. <p>Interpretación de textos literarios para compartir con otros, percepciones, ideas y sentimientos.</p>	

Correlación de los Programas de Preescolar y I ciclo de Español de la EGB

PREESCOLAR	PRIMER AÑO
<p>COMPRESIÓN ORAL</p> <ul style="list-style-type: none">• Diferenciar el silencio y el sonido.• Discriminación y asociación auditiva. <p>Reconocimiento del silencio y el sonido. Identificación de los sonidos al establecer asociaciones auditivas con elementos del entorno inmediato.</p> <ul style="list-style-type: none">• La escucha atencional (escuchar con atención), comprensiva (comprender el mensaje principal) y apreciativa (disfrutar).• Textos literarios: cuentos, fábulas, leyendas, poemas, rimas, trabalenguas, piezas musicales, entre otras.• Textos no literarios: relatos, comentarios, experiencias personales, noticias, entre otros. <p>Demostración de la escucha atencional, la comprensiva y la apreciativa de textos literarios y no literarios.</p> <ul style="list-style-type: none">• Construcción de textos orales.• Tono del discurso: agresividad, enojo, sentido del humor, sarcasmo, entre otros.• El lenguaje no verbal en las situaciones cotidianas formales e informales.• Seguimiento de instrucciones, consignas orales y solicitudes. <p>Construcción de textos orales por medio de comentarios, preguntas, expresiones artísticas, entre otras. Ejecución de instrucciones, consignas orales y solicitudes en las actividades de la vida cotidiana.</p>	



GRACIAS