



# Origami y paper cut musicales

---

(Recopilatorio)



La serie **“Colección completa”**, tiene como objetivo primordial guiar de manera técnica a los docentes de educación musical de I y II ciclo de la Educación Musical Costarricense.

El libro Origami Musical **(Elemental)** permite al docente promover la motricidad, la concentración y la creatividad a través de origamis relacionados con la música.

El Compilador.

**Este libro pertenece a:**

---



### **Créditos**

#### **Texto y diagramado**

Isaac Vargas Flores

#### **Ilustración**

Jeannina Carranza Castro - Dibujos

#### **Revisión del Texto**

Ana Isabel García Valverde

## **Contenido   Página**

¿En qué consisten las técnicas Origami y Paper Cut Musicales?	5
Pianos	6
Ukulele	12
Acordeón	13
Guitarra acústica	16
Grand Piano	17
Corchea	18



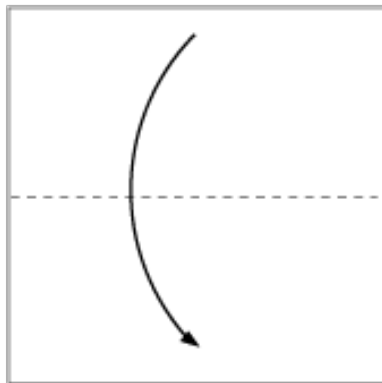
¿En qué consiste la técnica Origami Musical?

La técnica Origami Musical consiste en el arte de doblar papel para crear figuras relacionadas con la música, como notas musicales o instrumentos, sin usar tijeras ni pegamento. Origami es un arte japonés tradicional de plegado de papel, donde a partir de una hoja cuadrada se obtienen formas variadas mediante pliegues precisos y cuidadosos. En el caso de Origami Musical, estas figuras representan simbología musical que puede ser utilizada con fines decorativos, educativos o artísticos, uniendo la expresión del papel doblado con elementos musicales.

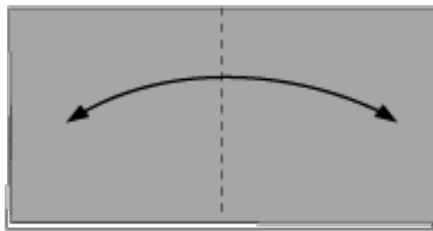
¿En qué consiste la técnica Paper Cut Musical?

La técnica consiste en usar herramientas sencillas, principalmente papel y tijeras, para recortar la hoja y formar figuras de gran complejidad y detalle. Esta técnica puede aplicarse tanto a piezas artísticas libres como a objetos prácticos, como gráficos publicitarios, libros pop-up o máscaras, permitiendo explorar la creatividad y la imaginación con un material barato y accesible. Es una práctica artística que permite jugar con niveles de profundidad, colores, sombras y texturas mediante capas de papel cortado

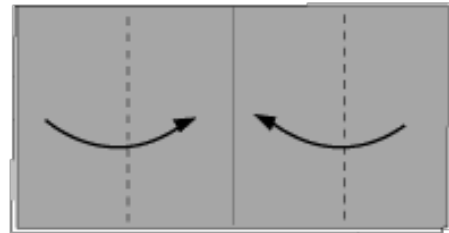
# Piano 1 - Origami



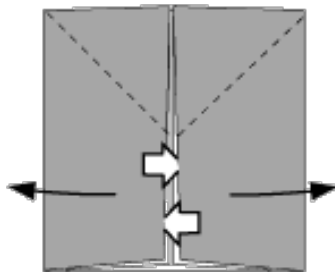
**1** Doblar en la línea punteada



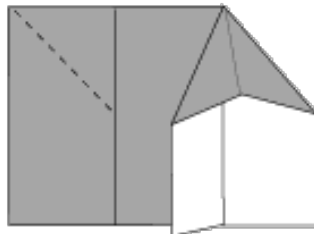
**2** Doblado para encontrar la línea central y doblar hacia atrás.



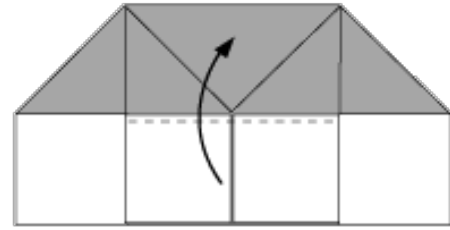
Doblado por la mitad **3** para hacer un pliegue y volver al centro.



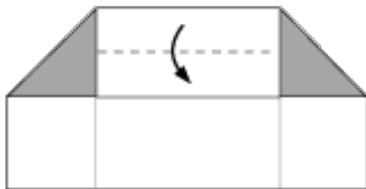
**4** Aplastar



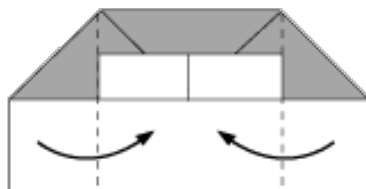
**5** Doblar en la línea punteada



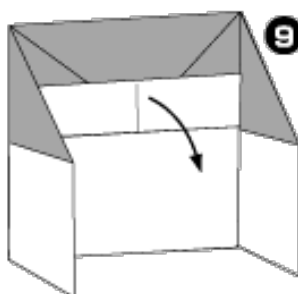
**6** Doblar en la línea punteada



**7** Doblado a la mitad.

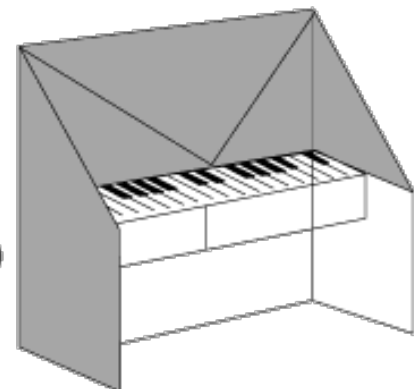


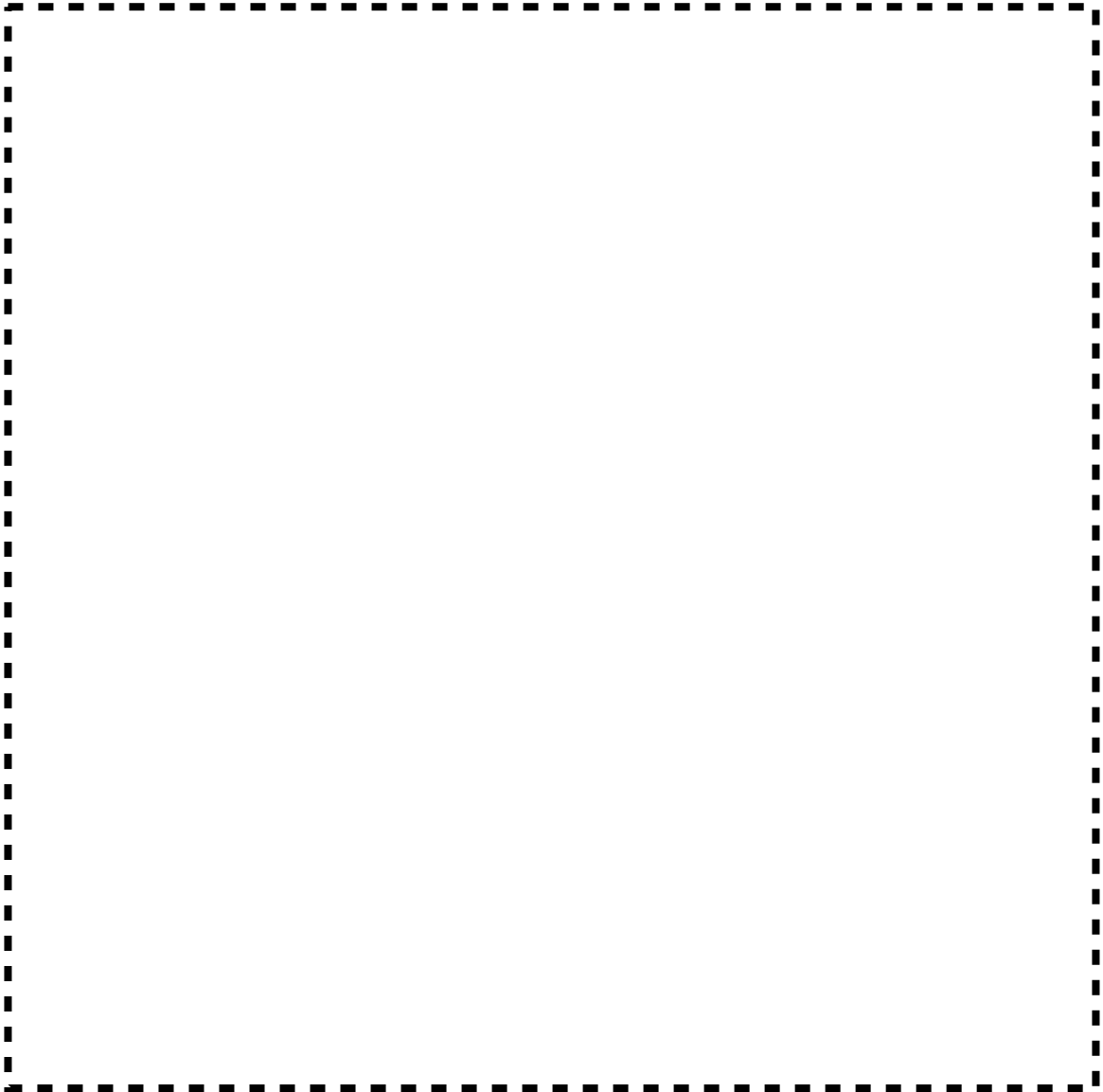
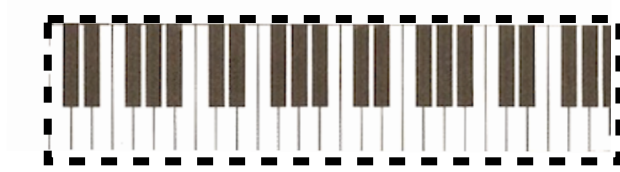
**8** Abrir los bolsillos.



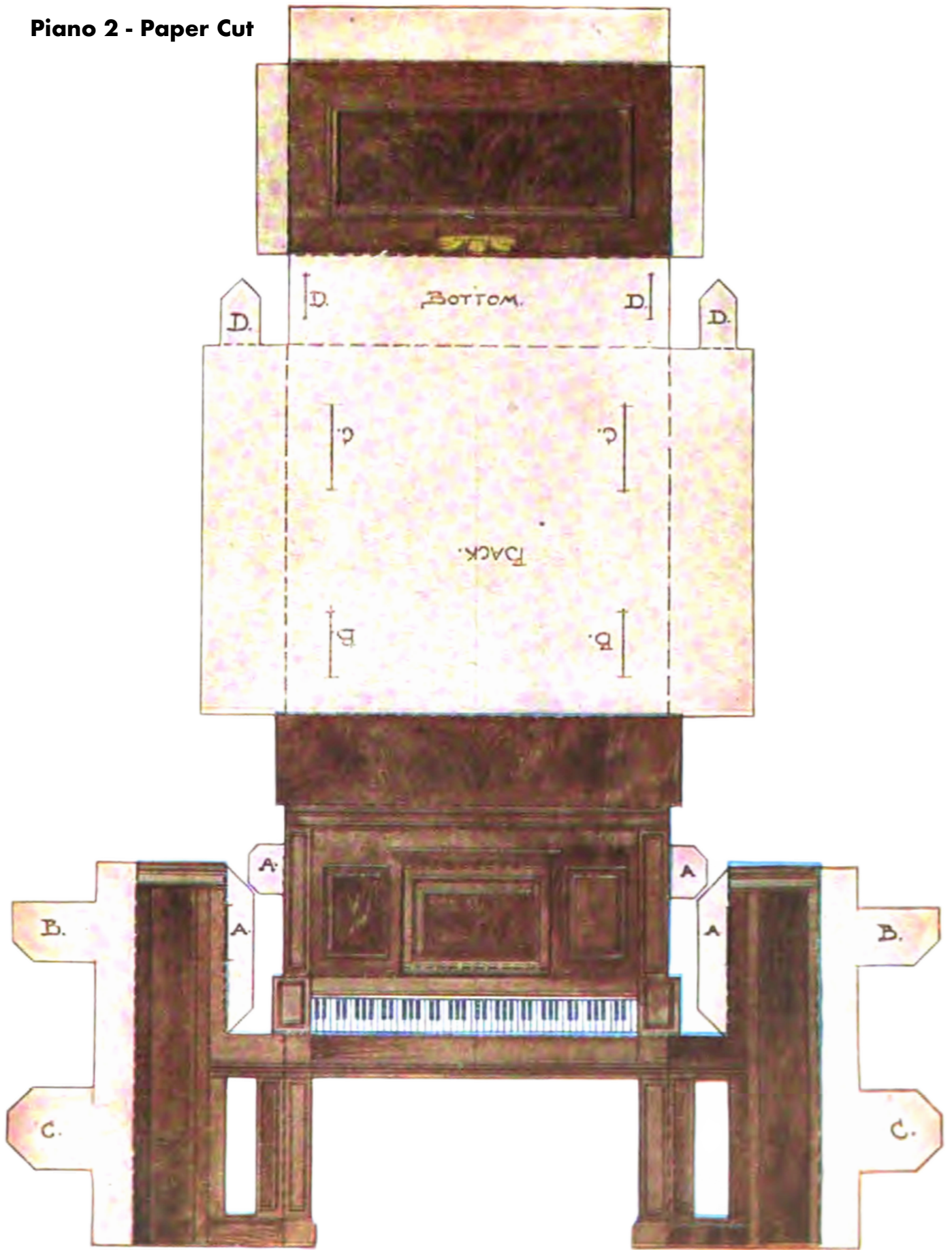
**9** Bajar

Pintar el piano y concluimos. **10**

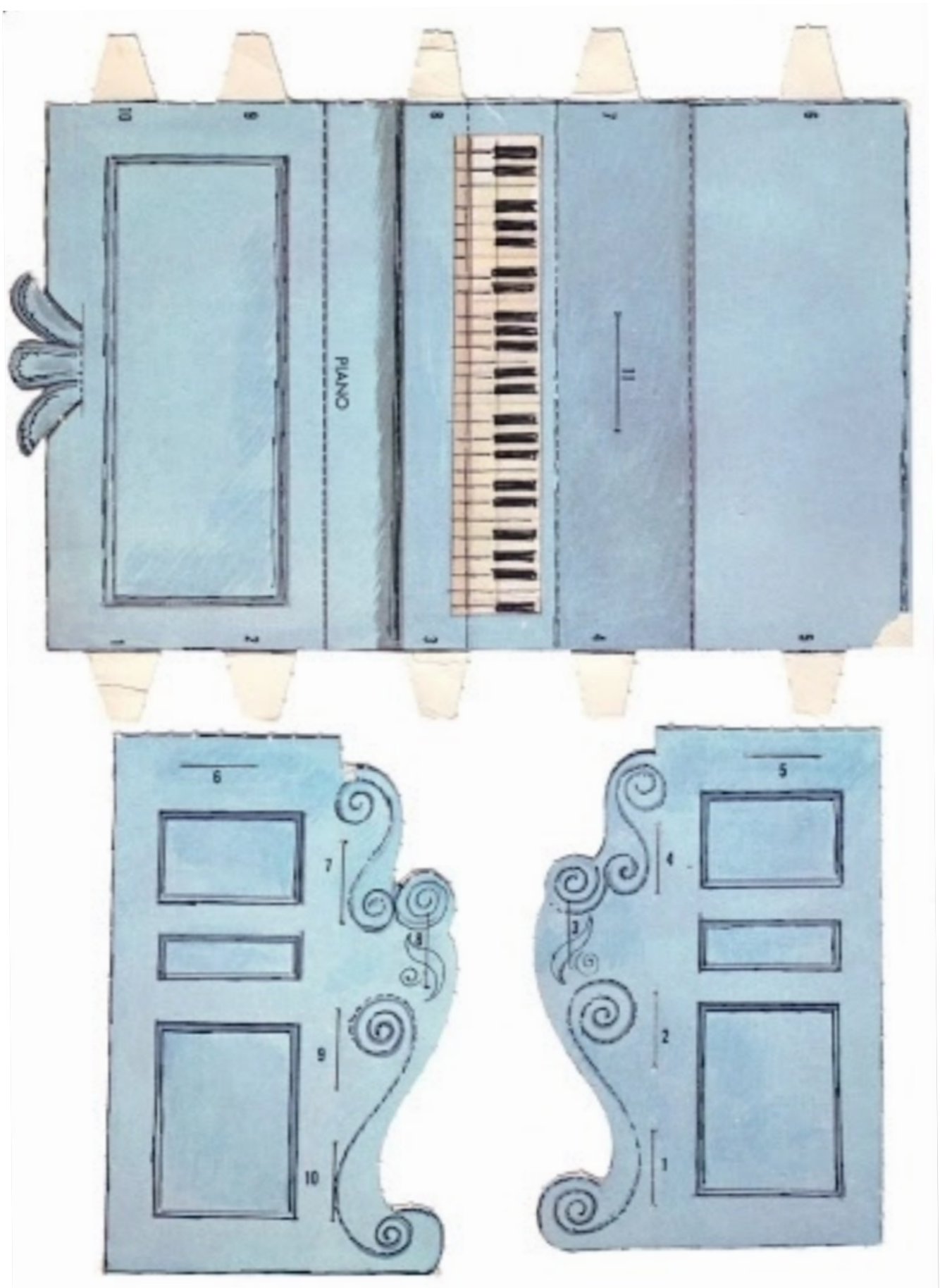




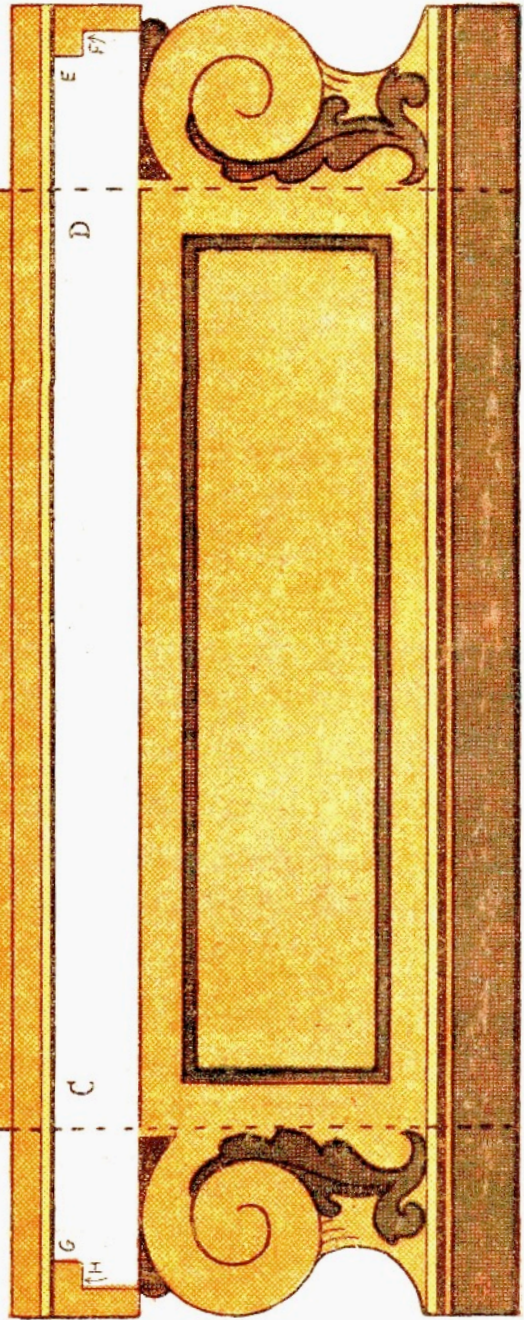
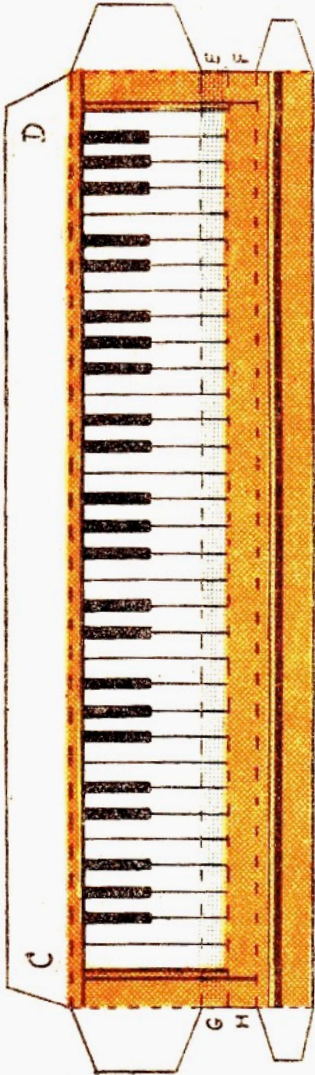
Piano 2 - Paper Cut

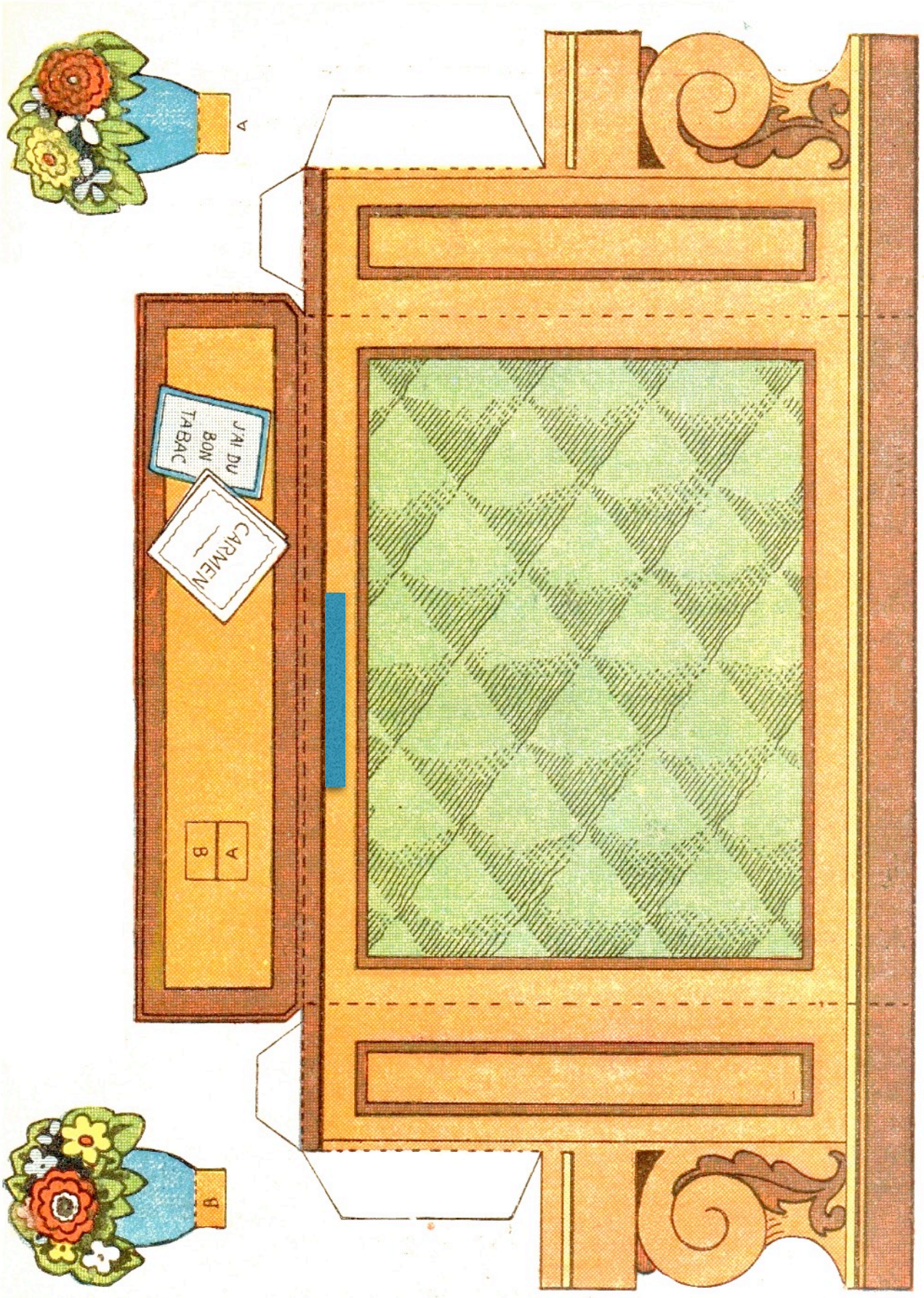


### Piano 3 - Paper Cut

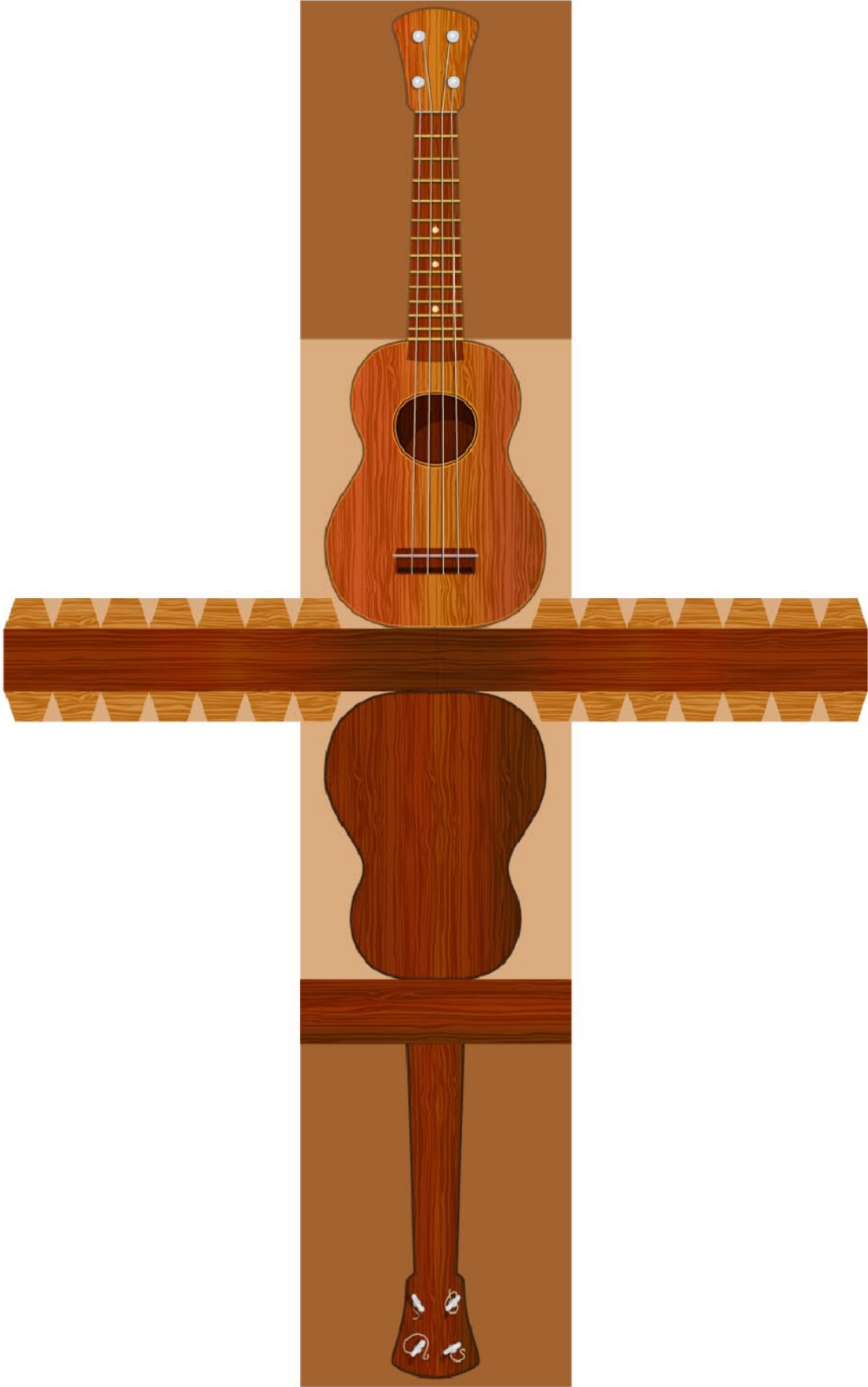


# Piano 4 - Paper Cut

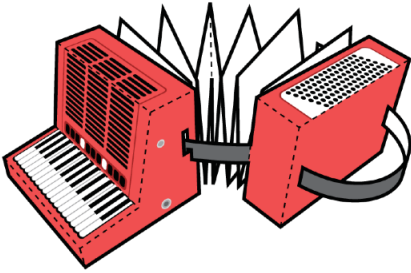




**Ukulele - Paper Cut**



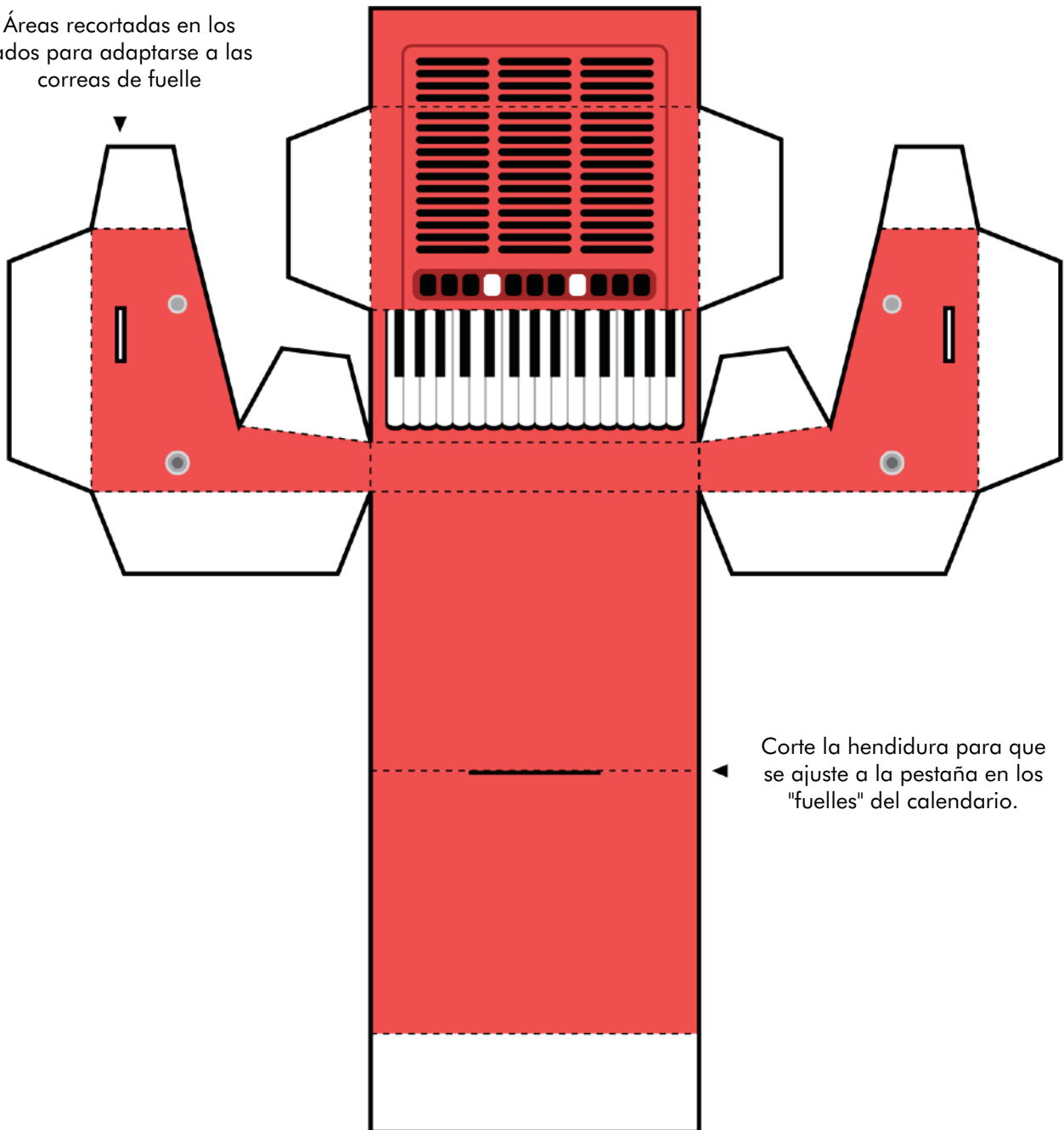
## Acordeón - Paper Cut



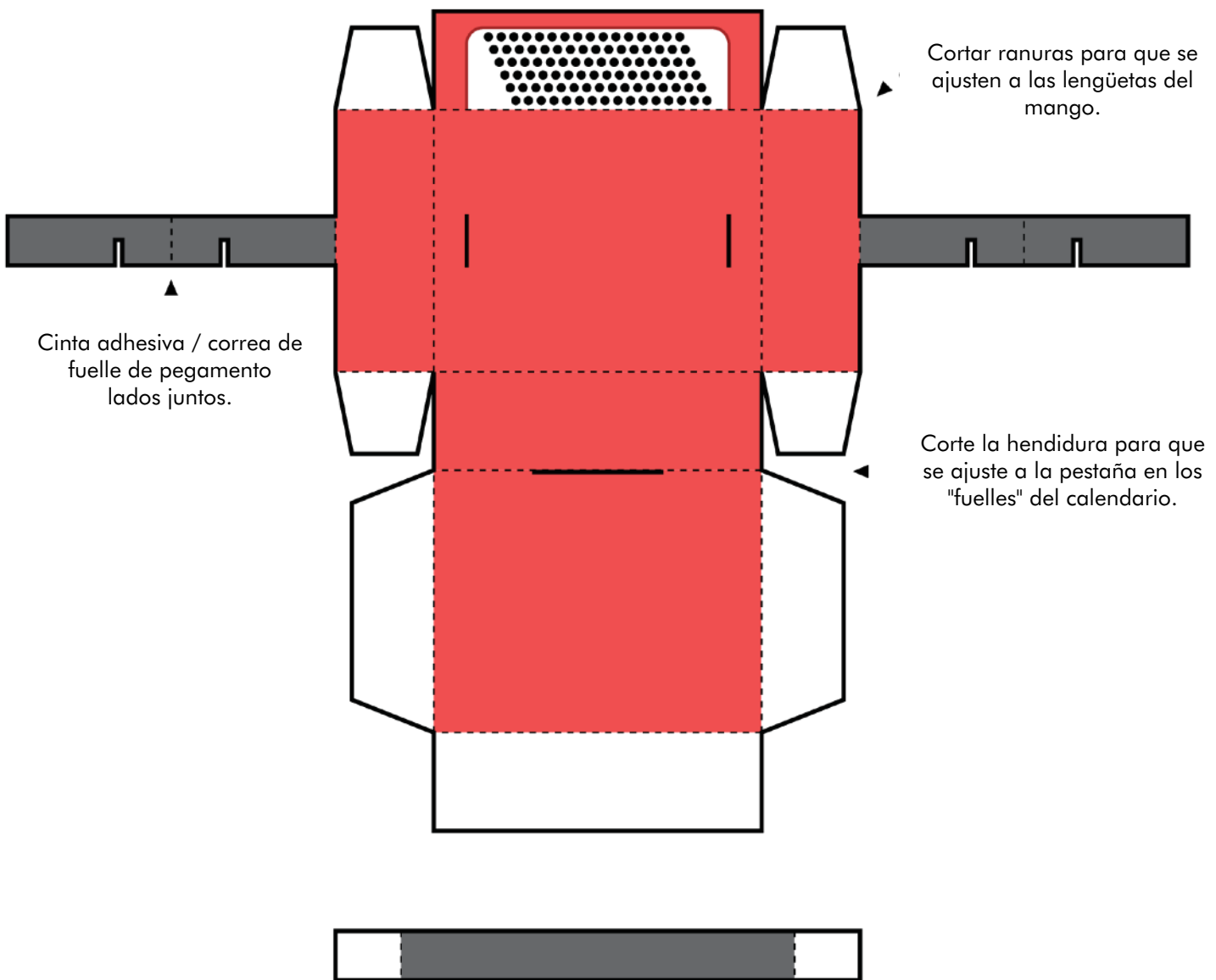
Instrucciones:

- Imprima la plantilla en papel de cartulina.
- Recorte a lo largo de contornos negros sólidos y ranuras marcadas.
- Doblar en líneas discontinuas.
- Pegue con cinta adhesiva o pegue las lengüetas blancas a los lados correspondientes (se recomienda cinta adhesiva de doble cara o barra de pegamento).
- Encaje las piezas ensambladas como se indica.

Áreas recortadas en los  
lados para adaptarse a las  
correas de fuelle



Corte la hendidura para que  
se ajuste a la pestaña en los  
"fuelles" del calendario.



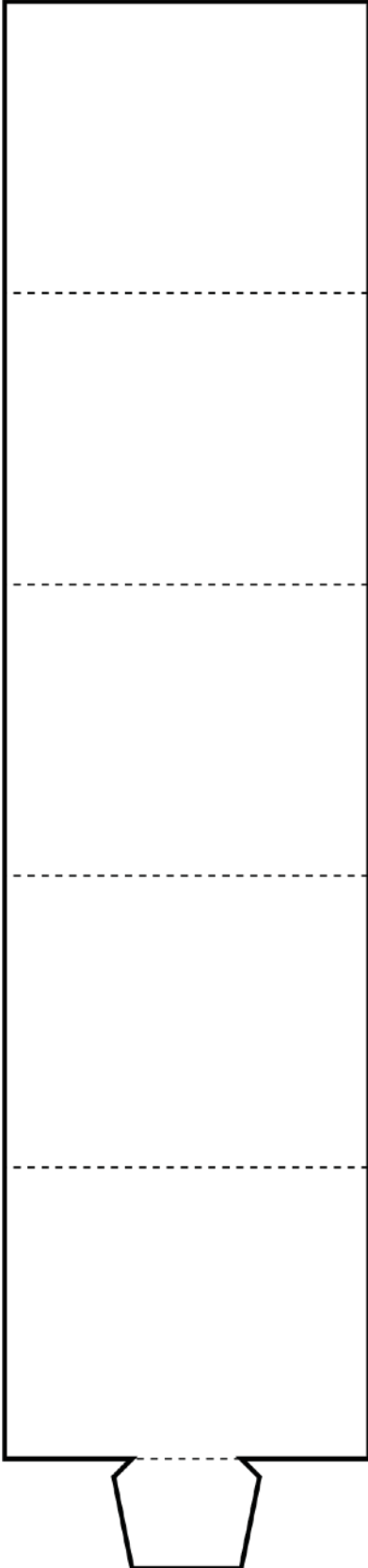
Cinta adhesiva / correa de fuelle de pegamento lados juntos.

Cortar ranuras para que se ajusten a las lengüetas del mango.

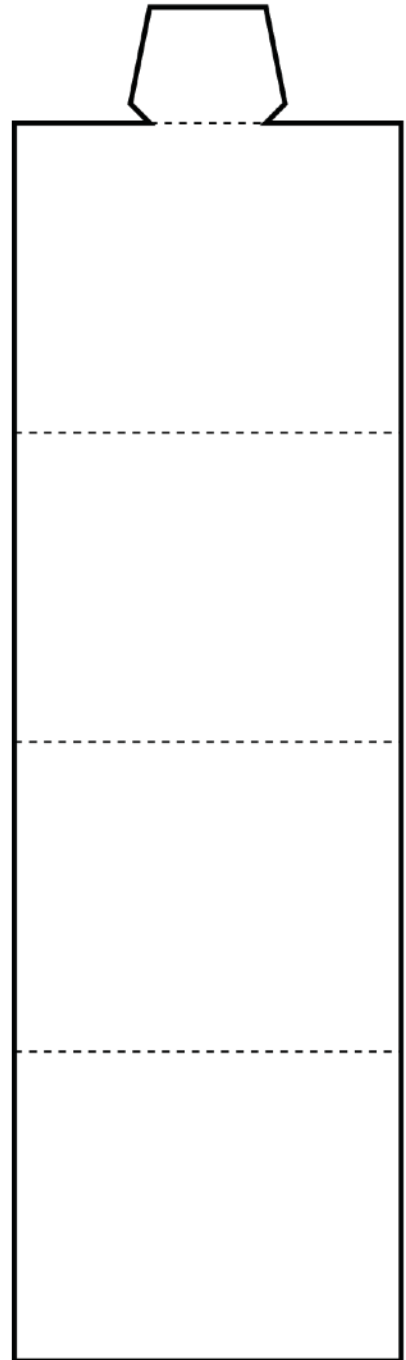
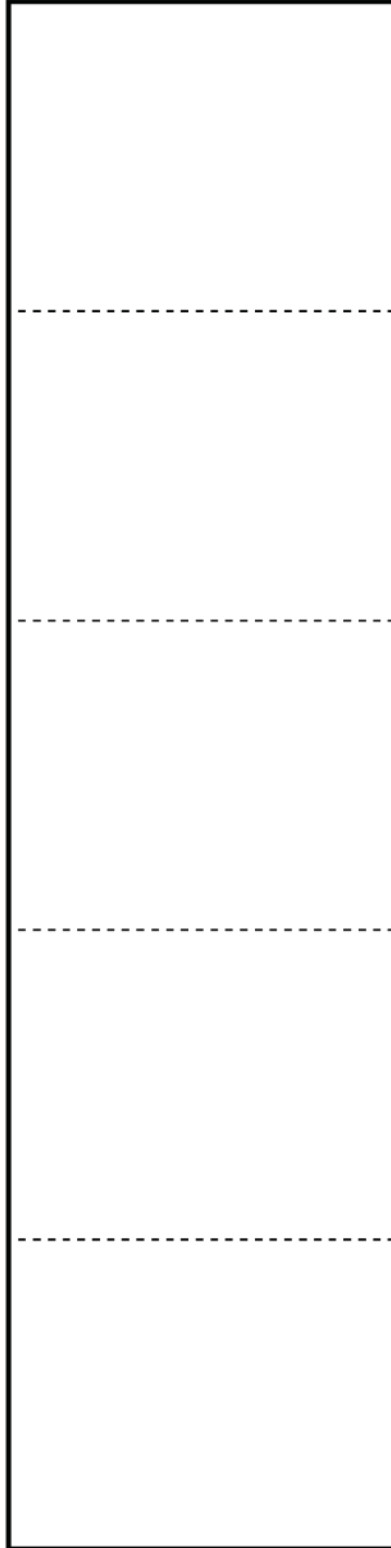
Corte la hendidura para que se ajuste a la pestaña en los "fuelles" del calendario.

Asa

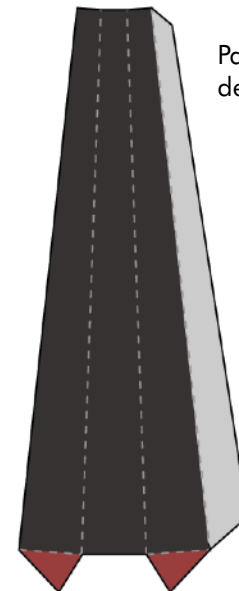
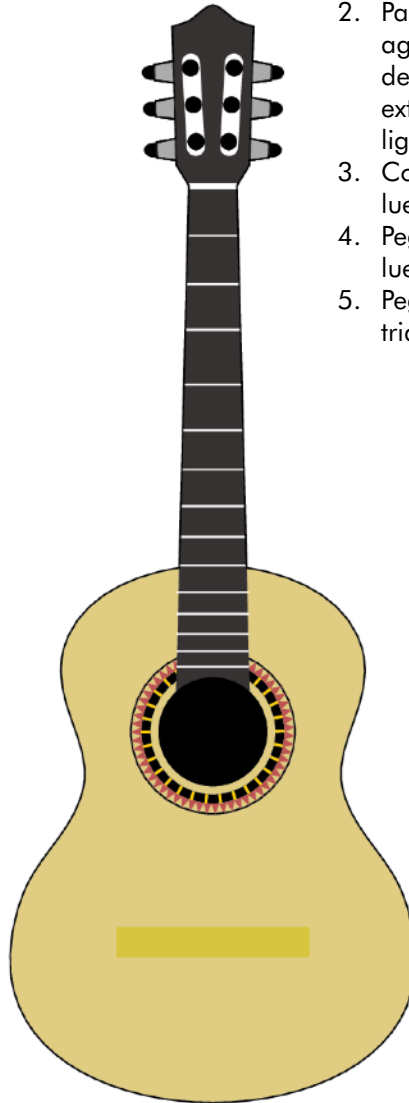
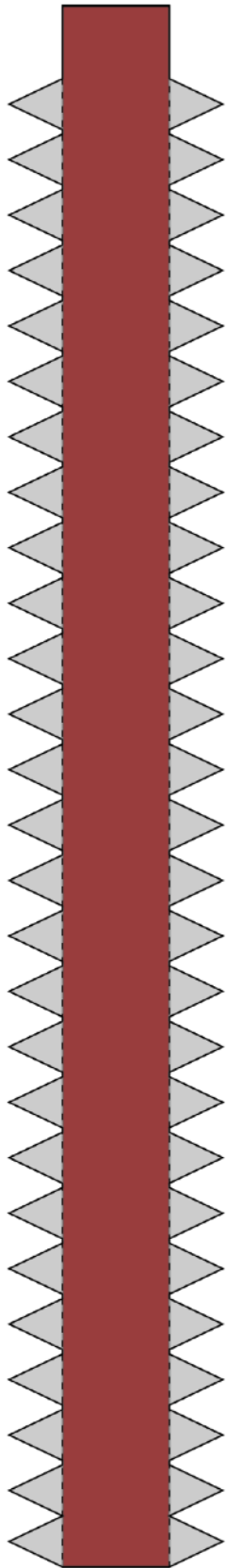
Pegue / pegue la página  
blanca en blanco al final de la  
página de mayo.



Pegue / pegue la página  
blanca en blanco al final de la  
página de septiembre



## Guitarra Acústica - Paper Cut

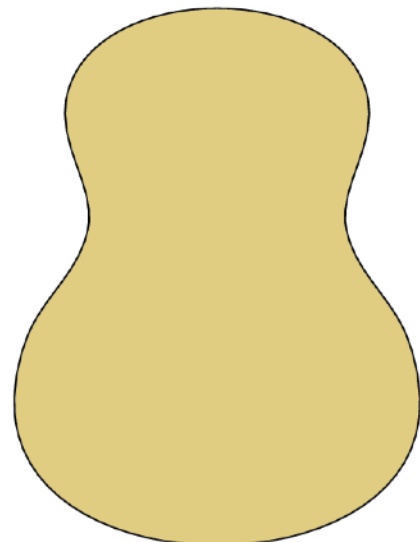


Parte posterior del cuello



El puente: pasa por encima de las cuerdas

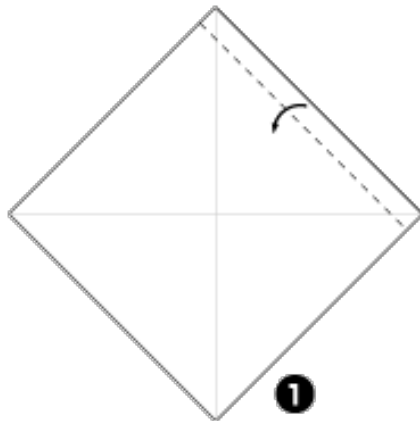
Estas dos solapas se unen al costado de la guitarra, donde el mástil se encuentra con el cuerpo.



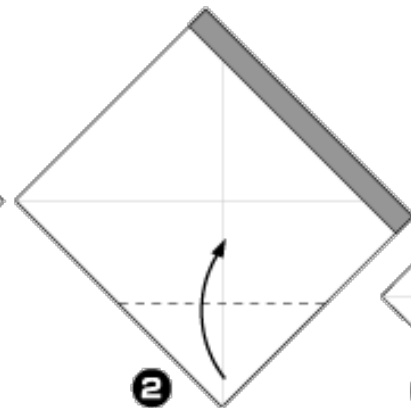
Indicaciones:

1. Perfore 6 pequeños agujeros a través de los puntos negros en el clavijero.
2. Pase una cuerda a través de cada agujero, péguela a la parte posterior del clavijero, luego pegue el otro extremo al área del puente (rectángulo ligeramente más oscuro).
3. Coloque el puente sobre las cuerdas, luego corte el exceso de cuerdas.
4. Pegue la cara lateral marrón al frente, luego colóquela en la parte posterior.
5. Pegamento en la parte posterior triangular del cuello.

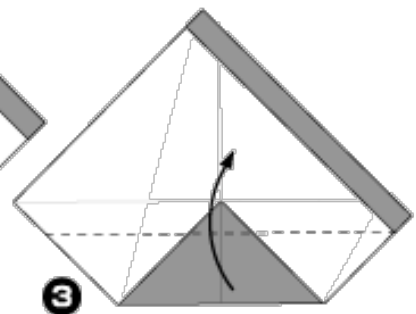
# GrandPiano - Origami



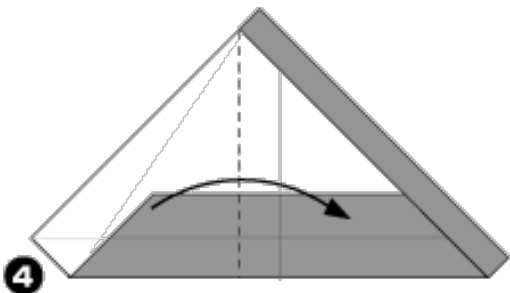
**1** Doblar en la línea punteada



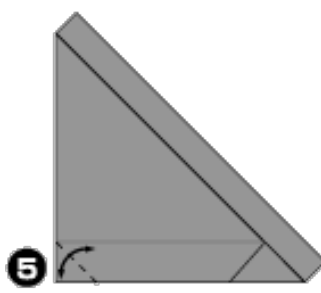
**2** Doblar en la línea punteada



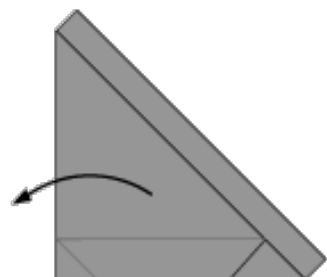
**3** Doblar en la línea punteada



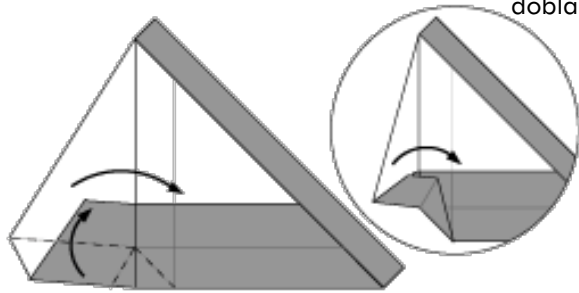
**4** Doblar en la línea punteada



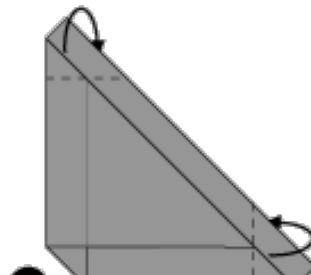
**5** Dobra para hacer un pliegue y dobla hacia atrás.



**6** Abrir



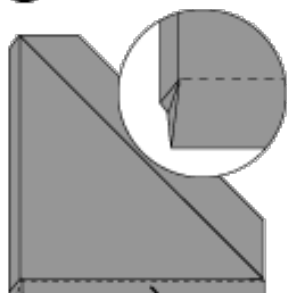
**7** Línea de puntos



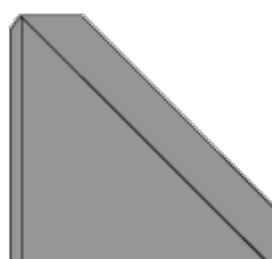
**8** Doblar hacia atrás



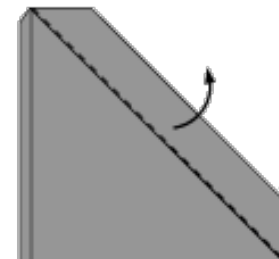
**9** Doblar verticalmente



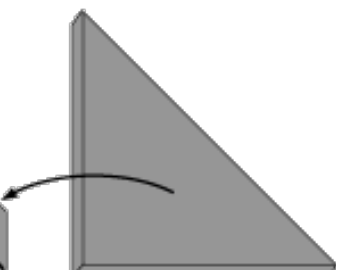
**10** La esquina se dobla en el bolsillo y se dobla verticalmente



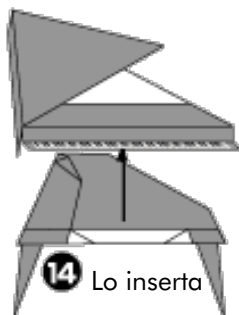
**11** Doblar verticalmente



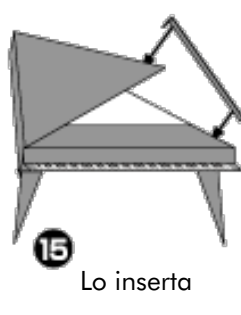
**12** Doblar verticalmente



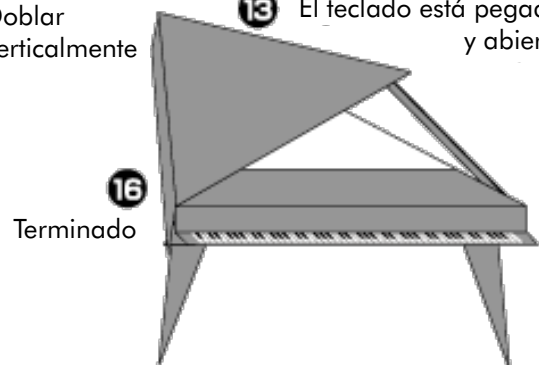
**13** El teclado está pegado y abierto.



**14** Lo inserta



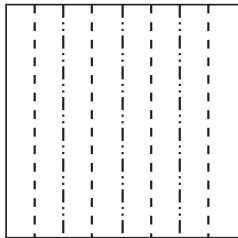
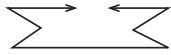
**15** Lo inserta



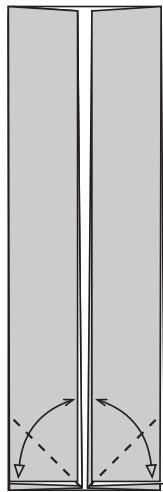
**16** Terminado

# Corchea - Origami

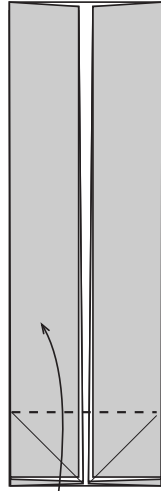
Se recomienda papel de aluminio



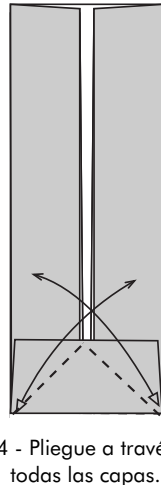
1 - Pliegue en octavos. Luego pliega ambos lados hacia el centro.



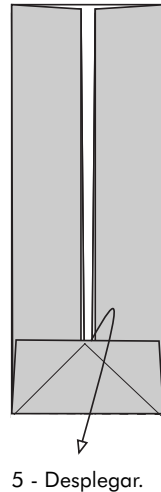
2 - Pliegue a través Todas las capas



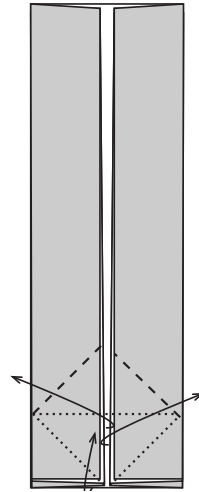
3 - Valle arriba.



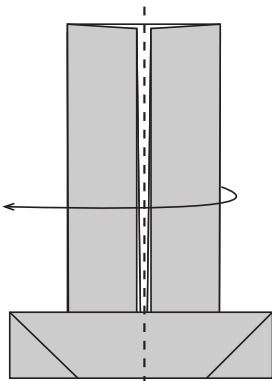
4 - Pliegue a través todas las capas.



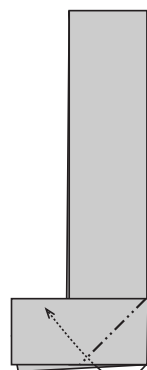
5 - Desplegar.



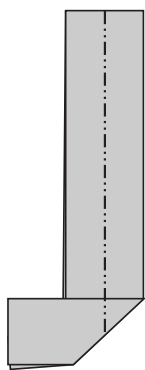
6 - Dobla 2 capas a cada lado mientras estiras la parte inferior. Similar a un estiramiento de Elias.



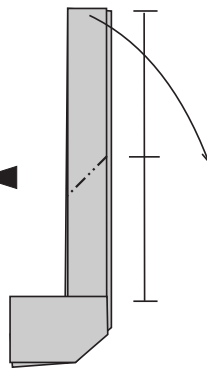
7 - Valle doblado por la mitad.



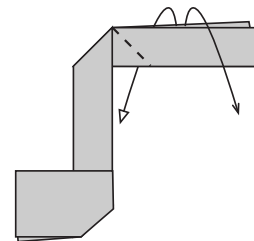
8 - Pliegue inverso.



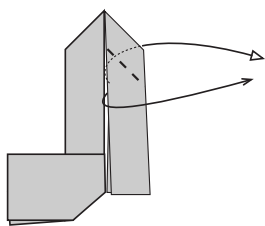
9 - Hundirse



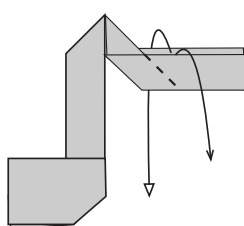
10 - Pliegue inverso interior.



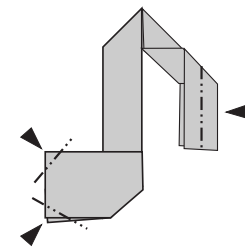
11 - Pliegue inverso exterior.



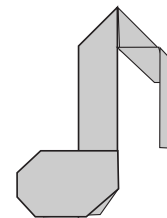
12 - Pliegue inverso exterior.



13 - Pliegue inverso exterior.



14 - Bandera de hundimiento. Pliegue inverso esquinas de la cabeza como una para bloquear. (Estos pliegues inversos se doblan en un bolsillo interior. Esto es similar a un fregadero).



Conclusión

