



Glosario específico, para una mejor comprensión lectora.

Con enfoque de la Prueba Nacional Estandarizada
Sumativa Español- primaria

Dirigido para:

Estudiantes y docentes de II Ciclo Educación General Básica
Estudiantes y docentes de Proyectos de Educación Abierta de II Ciclo

Elaborado por: Ana Yancy Mejía Vindas
Asesora Regional de Español
2026



A continuación, se incluye un listado de palabras y sus significados, con el propósito de consulta previa; ante la resolución de ítems de Prueba Nacional Estandarizada de la asignatura de Español.

1. Textos literarios: Los textos literarios son composiciones que persiguen un fin estético. Se trata de la creación de mundos a través del lenguaje, en los que prima la subjetividad, ya sea la expresión de sentimientos, compartir un punto de vista, hacer un retrato social, aludir a la memoria, a la identidad de los pueblos o a una cultura.

Ej.: Fábulas, poemas, cuentos, leyendas, teatro y ensayo.

“El sol comenzaba a ocultarse tras las montañas, tiñendo el cielo de tonos anaranjados y violetas. El viento suave movía las hojas de los árboles, mientras el silencio del lugar invitaba a la reflexión y a los recuerdos que parecían despertar con la llegada del atardecer”.

2. Textos no literarios: Un texto no literario es aquel que tiene una función referencial o informativa, una finalidad específica, carácter objetivo y hace uso de un lenguaje denotativo. Este tipo de textos no hace uso de recursos retóricos, los cuales son utilizados en los textos literarios para expresar la subjetividad del autor.

Ej.: Artículos: periodísticos, científicos o académicos, los instructivos, las cartas informativas, noticias, biografías, reglamentos, noticias de prensa entre otros.

“El reciclaje es una acción esencial para reducir el impacto ambiental de los residuos. Separar correctamente materiales como papel, plástico y vidrio permite reutilizarlos, ahorrar recursos naturales y disminuir la contaminación. Esta práctica cotidiana contribuye al cuidado del medio ambiente y al desarrollo sostenible de la sociedad”.

3. Información relevante: Es aquella que posee fuerza de argumentación y está basada en evidencias o fuentes fidedignas.

4. Información irrelevante: Es la información de poca o ninguna importancia, es decir, la información superficial.



5. Idea fundamental: Son los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto, son las que dan información básica y relevante, las que son imprescindibles y sin las que no es posible una comprensión total.

“El reciclaje es una práctica indispensable para proteger el medio ambiente, ya que permite reducir la acumulación de residuos y aprovechar mejor los recursos naturales. A través de acciones sencillas como separar la basura en casa, las personas pueden contribuir a disminuir la contaminación y fomentar una cultura de responsabilidad ambiental”.

6. Idea complementaria: Las ideas complementarias, también conocidas como ideas secundarias, son aquellas ideas que añaden un complemento a la idea principal del texto.

“El reciclaje ayuda a reducir la contaminación ambiental y a conservar los recursos naturales. Además, fomenta la participación ciudadana y promueve hábitos responsables en la vida cotidiana, ya que cada persona puede contribuir desde su hogar separando correctamente los residuos”.

7. Oración: es el «conjunto de palabras que expresa un juicio con sentido y autonomía sintáctica».

Ej. Las campanas sonarán al ritmo del viento.

8. Enunciado: es un grupo de palabras ordenadas que tiene sentido completo.
Ej: Eva será una gran científica.

9. Sentido global del texto: Podemos decir que el **sentido global** de un **texto** es la idea principal o mensaje fundamental que deja el **texto**, es como el tema principal.

10. Causa: Lo que se considera como fundamento u origen de algo.
Motivo o razón para obrar.

Ej. Va a llover, Llegaré mojada a casa. (causa, Llegaré mojada).



11. Efecto: El **efecto** es el resultado, el fin, la conclusión, la consecuencia, lo que se deriva de una causa, de ahí proviene el principio fundamental causa-efecto.

Ej. La lluvia tiene como **efecto** que la tierra se moje.

12. Componentes textuales: es una unidad lingüística formada por un conjunto de enunciados que tienen una intención.

Ej. El reciclaje es importante para el cuidado del medio ambiente. Por eso, separar los residuos en casa es una acción necesaria para reducir la contaminación.

13. Consecuencia: Hecho que se deduce de otro.

“Muchas personas no separan correctamente los residuos en casa, lo que genera un aumento en la cantidad de basura contaminante. Como consecuencia, se saturan los vertederos y se incrementa el daño al medio ambiente, afectando la calidad de vida de la población”.

14. Concepto de pensamiento : Son productos elaborados por la mente.

15. Opiniones propias: Es un criterio individual de un tema determinado, la cual puede que no tenga un argumento específico.

16. Información implícita: Ideas que el emisor no transmite en forma directa. El texto no da la información directa, si no que entrega pistas para encontrarla.

“Cada mañana, Marta separa el papel, el vidrio y el plástico antes de sacar la basura. Nunca mezcla los residuos y siempre utiliza los contenedores adecuados de su barrio”.

La información implícita es que Marta es una persona responsable con el medio ambiente, aunque el texto no lo dice de forma directa.



17. Información explícita

El emisor transmite la información de forma directa. Es decir, información que se encuentra textual en la lectura.

“El reciclaje consiste en separar los residuos según su tipo, como papel, plástico y vidrio, para que puedan ser reutilizados. Esta práctica ayuda a reducir la contaminación ambiental y a conservar los recursos naturales, por lo que es fundamental para el cuidado del planeta”.

La información es explícita porque los datos y las ideas están expresados de forma clara y directa en el texto.

17. Conflicto: Es una situación en la cual dos o más personas con intereses distintos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de dañar, eliminar a la parte rival o arrebatarle poder de algún tipo en favor de la propia persona o grupo.

18. Ideas presentes: a representación mental de una cosa, sea real o imaginaria, (filosofía) Cada uno tiene formada su propia **idea** de lo que es la libertad.

19. Intención del personaje: Intenciones son estados mentales que involucran planes de acción con los que el agente se ha comprometido.

20. Situación problemática: Hecho o acontecimiento que se sigue o resulta de otro.

21. Consecuencias sufridas: Hecho o acontecimiento que se sigue o resulta de otro.

22. Reacción de un personaje ante comportamiento de otros: Por lo general, su **comportamiento** no es igual en un entorno que en otro, o **ante** unos **personajes** que **ante** otros.

23. Situación determinada: Conjunto de factores o circunstancias que afectan a alguien o algo en un determinado momento.



24. El sentido global del texto literario: Es un esfuerzo por extraer lo más importante de una información. En ese sentido, se trata de un texto constituido por las ideas principales de otro texto mayor.

Para elaborarla debemos leer y ser capaces de discriminar la jerarquía de las ideas que conforman el discurso o texto analizado. Solo entonces, tras reconocer la estructura, podremos relacionar la información para identificar lo esencial del mensaje que el autor quiere transmitir.

25. Comportamiento del personaje: Es la forma en que un personaje actúa, reacciona y se relaciona con los demás a lo largo de una historia. Sus acciones, decisiones, emociones y actitudes permiten conocer su personalidad, valores e intenciones.

“ María encontró una billetera en el parque. Aunque necesitaba dinero, decidió buscar al dueño y devolvérsela. Su comportamiento demuestra honestidad y responsabilidad”.

En este ejemplo, el comportamiento del personaje se observa en sus acciones y decisiones.

26. Propósito del texto: Es la intención o finalidad que tiene el autor al escribir un texto. Puede ser informar, explicar, entretener, convencer, expresar sentimientos o dar instrucciones.

“Si un texto explica cómo cuidar el medio ambiente, su propósito **es** informar y concienciar a los lectores sobre la importancia de proteger la naturaleza”.



Apareamiento

Indicaciones: En columna izquierda aparecen títulos y en la columna derecha definiciones, relacione de manera correcta y coloque el número dentro del paréntesis según corresponda.

Columna izquierda		Columna derecha
Información relevante	()	1. Ensayo científico
Conflicto	()	2. Novela: El Principito
Ejemplo de texto literario	()	3. Es aquella información que posee fuerza de argumentación y está basada en evidencias o fuentes fidedignas.
Opiniones propias	()	4. Es el «conjunto de palabras que expresa un juicio con sentido y autonomía sintáctica».
Ej. de texto no literario	()	5. Conocidas como ideas secundarias, son aquellas ideas que añaden un complemento a la idea principal del texto.
Causa	()	6. Es un criterio individual de un tema determinado, la cual puede que no tenga un argumento específico.
Oración	()	7. Son productos elaborados por la mente.
Idea fundamental	()	8. Lo que se considera como fundamento u origen de algo.
Idea complementaria	()	Motivo o razón para obrar.
Concepto de pensamiento	()	9. Son los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto, son las que dan información básica y relevante, las que son imprescindibles
		10. Es una situación en la cual dos o más personas con intereses distintos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de dañar, eliminar a la parte rival o arrebatarle poder de algún tipo en favor de la propia persona o grupo.



Columna izquierda		Columna derecha
Información relevante	(3)	1. Texto de dieta saludable.
Conflicto	(10)	2. Novela: El Principito
Ejemplo de texto literario	(2)	3. Es aquella información que posee fuerza de argumentación y está basada en evidencias o fuentes fidedignas.
Opiniones propias	(6)	4. Es el «conjunto de palabras que expresa un juicio con sentido y autonomía sintáctica».
Ej. de texto no literario	(1)	5. Conocidas como ideas secundarias, son aquellas ideas que añaden un complemento a la idea principal del texto.
Causa	(8)	6. Es un criterio individual de un tema determinado, la cual puede que no tenga un argumento específico.
Oración	(4)	7. Son productos elaborados por la mente.
Idea fundamental	(9)	8. Lo que se considera como fundamento u origen de algo.
Idea complementaria	(5)	Motivo o razón para obrar.
Concepto de pensamiento	(7)	9. Son los conceptos más importantes que hay dentro de cada párrafo y que dan sentido al texto, son las que dan información básica y relevante, las que son imprescindibles
		10. Es una situación en la cual dos o más personas con intereses distintos entran en confrontación, oposición o emprenden acciones mutuamente antagonistas, con el objetivo de dañar, eliminar a la parte rival o arrebatarle poder de algún tipo en favor de la propia persona o grupo.